

REGISSEUR SON
Jean-pierre COHEN
23 rue Berthelot
69330 MEYZIEU
Tel : + 33 (0)6.11.95.80.78
E Mail : jpcohen@club.fr

TRIBUTE TO RAY CHARLES
Jazz vocal
10 musiciens
Fiche technique

Fiche du 18 octobre 2015

PLATEAU

- Plateau de 8m x 6m
- 3 praticables 2x1 m / H = 40 cm (pour la batterie et contrebasse)

LUMIERE

- Nous vous laissons le soin de la gestion des lumières selon votre sensibilité
- Attention tout de même il est important de prévoir un éclairage permettant aux musiciens de lire aisément leurs partitions

CONSOLE

Console en salle indispensable

Les retours sont gérés à partir de la console face (sauf si il y a déjà une console retour)

- 1 Mixage numérique M7CL 32 ou 48 , LS9 32 YAMAHA , X32
- 1 Lecteur CD

DIFFUSION FACE

- Diffusion sonore adaptée **à la couverture du public** de qualité professionnelle et **homogène sur toute la zone d'audience**
- Si nécessaire, front fill pour sonoriser le devant de scène avec des petites sources type MTD 108 A ou équivalent

DIFFUSION RETOURS

- 9 wedges type MTD 112 L ACOUSTICS ou équivalent
- 6 lignes d'amplification

MICROS + PIEDS

Voir patch

Attention bonnettes sur tous les micros si prestation à l'extérieur

TRIBUTE To Ray charles

N°	DESIGNATION	MICRO	PIEDS	DESIGNATION	BUS	PATCH
1	KICK	D 112	PPP	RET DRUMS	AUX 1	1 wedge
2	KICK	C 414	PPP	RET LEAD	AUX 2	2 wedges
3	SNARE	BETA 98	PPP	RET PIANO	AUX 3	1 wedge
4	OH L	C 414	GPP	RET SAXO + GTR	AUX 4	2 wedges
5	OH R	C 414	GPP	RET CHŒURS	AUX 5	2 wedges
6	PIANO	SM 57	KLAMP	(RET BASSE)	AUX 6	1 wedge
7	PIANO	DPA 4099 / CX25	GPP		AUX 7	
8	PIANO	DPA 4099 / CX25	GPP		AUX 8	
9	KEYBOARD	DI active			AUX 9	
10	KEYBOARD	DI active			AUX 10	
11	CB mic	DPA 4099			AUX 11	
12	CB Di	DI	PPP		AUX 12	
13	SAX	MK012	PPP		AUX 13	
14	SAX	RE20	GPP		AUX 14	
15	(TROMBONE)	MD441	GPP	RVBE Courte	AUX 15	
16	(GUITARE)	SHURE 545	PPP	RVBE Longue	AUX 16	
17	VOCAL LEAD	HF 1				
18	SOLO Fredé	HF 2	GPP			
19	VIV 1 fredé	idem (18)	GPP			
20	VIV 2 Robinson	TGX 60	GPP			
21	VIV 3 Florence	BLUE	GPP			
22	VIV 4 Sophie	BLUE	GPP			
23	VIV 5 Gilbert	BLUE	GPP			
24						
				FOH L	MTX 1	
				FOH R	MTX 2	
				F FILL	MTX 3	
				F FILL	MTX 4	
					MTX 5	
					MTX 6	
					MTX 7	
					MTX 8	
				MASTER L		
				MASTER R		
				CENTRE		
				FX 1 rvbe COURT L	ST IN 1	
				FX 1 rvbe COURT R	ST IN 1	
				FX 2 rvbe LONG L	ST IN 2	
				FX 2 rvbe LONG R	ST IN 2	
					ST IN 3	
					ST IN 3	
					ST IN 4	
					ST IN 4	

BACKLINE à fournir

- **PIANO**

Si possible un piano acoustique (¼ de queue minimum) accordé à 442 Hz

- **BATTERIE**

NB : Dans la majorité des cas, Michel préfère jouer avec sa batterie, une demande est formulée dans les cas où cela ne serait pas possible

YAMAHA MAPLE CUSTOM (de préférence)

Fûts 10' 12' 14' GC de 20'

C-claire 14' en 5. 1/2. Ou. 6. 1/2

Hardware qui va avec dont Trois pieds de cymbales.

- **CONTREBASSE**

A valider avec notre contrebassiste si besoin

Ampli type : Combo Ampeg, Markbass, SWR ...

Stand pour la basse

- **PUPITRES**

8 pupitres de concert noirs

